

Das Fach Deutsch

Deutsch wird von der **5. Klasse an bis zum Abitur** mehrstündig unterrichtet. Das ist gut so, denn in Deutsch verbinden und verdichten sich kulturelle, mediale und sprachliche Fragestellungen.

Die Bandbreite dieses Faches beginnt mit dem genaueren Kennenlernen und Untersuchen der fantastischen Möglichkeiten **unserer Sprache**. Sie wird den Schülern nicht nur durch Wortarten bis hin zu anspruchsvollen Satzkonstruktionen bewusst, sondern eröffnet ihnen neben den hier erworbenen grammatischen auch sprachreflexive Kompetenzen. Dies ist der Boden, auf dem auch das Erlernen jeder **Fremdsprache** fußt.

Wir trainieren außerdem in verschiedenen Diskussionsformen und Rollenspielen ¹ das **kommunikative Know-How** z.B. in Alltagsdialogen, bei der Dramaturgie von Streitszenen, in Hörspielen oder Filmszenen etc.

In der Oberstufe dient die Kommunikationsanalyse dem vertieften Verständnis von Kurzgeschichten und dramatischen Szenen. Hier werden die Teilnehmer der Deutschkurse auch in die **Geheimnisse der Rhetorik** eingeweiht. Sie verfügen dadurch über Methoden und Kenntnisse und können dies an eigenen Reden und Redeanalysen demonstrieren.

Neben der Sprache als System und dem Sprechen steht als weitere Säule des Deutschunterrichts die **Literatur**. Die Schüler begegnen Beispielen aller drei Genres. Sie lesen Kurzprosa, Novellen, Dramen, Romane und Gedichte, - selbst gewählte und auch verbindliche Werke.

Die Lernenden erhalten einen Überblick über alle literarischen Epochen und bedeutende Schriftsteller in verschiedenen Zeitkontexten. Die **Buchvorstellungen**² eigener Favoriten in den unteren Jahrgängen, Lesetagebücher, der jährliche **Lesewettbewerb** der 6. Klassen ³ und der Diskurs über Anliegen und Gestaltung eines literarischen Werkes ab der Mittelstufe fördern ihre Lesekompetenz und Spaß an fiktiven Welten. Dabei ist freilich nicht jedes Buch ein leichter „Appetithappen“, sondern in der Oberstufe gibt es mitunter auch schwerer verdauliche Kost. Junge Menschen zeigen Bereitschaft, sich auf die besondere **Gestaltung** einzulassen. Sie durchdringen **neue Denkweisen** und werden belohnt durch einen differenzierteren Blick nicht nur auf die reale Welt und deren **Hintergründe**, sondern letztlich auch auf sich selbst. Neben den **Einblicken in die menschliche Existenz** vermitteln sich durch literarische Werke auch **Werte** wie Freiheit, Empathie und Menschlichkeit.

Der Literaturunterricht wird natürlich flankiert von **Theaterbesuchen** mit aktuellen Inszenierungen, die wir besprechen und auswerten. Auch der Transfer in ein anderes Medium wie z.B. **Film** und der kritische Blick auf Darstellungsweisen im **Internet** fördern eigenes Denken, Geschmacksbildung und den sinnvollen Umgang mit Medien aller Art.

Nicht nur die Lesefähigkeit, auch das **kreative Schreibvermögen** zählt zu den zentralen Anliegen des Deutschunterrichts. Die Schüler formulieren eigene Texte so, dass sie ihre Leserschaft ködern und in die Geschichten hineinziehen können. Sie erlangen die Fertigkeit, angemessen zu formulieren und ihre Texte mit Bedacht und gezielter Spannungsdosierung aufzubauen.

Die Schüler erwerben **passende Methoden** der Ideenfindung und Strategien, wie man **eigene Texte** konzipiert. Dank dieser Schreibtechniken arbeiten sie selbstständig und bewerten nach klaren Kriterien auch die Produktionen anderer fair.

Daneben gibt es im Deutschunterricht **alltagsnahe Übungen** aus dem Bereich der Argumentation und Bewerbung. Neben Anschaulichkeit und treffender Ausdrucksweise besteht natürlich das Lernziel orthografischer Richtigkeit und formaler Gliederung durch angemessene Zeichensetzung.

Die im Fach Deutsch geübten Kompetenzen sind also weitreichend und für den Lebensweg der Schüler entscheidend. Sie sind eben auch nach dem Abschluss/Abitur von kaum zu überschätzender Bedeutung, denn vom Protokoll bis zur Argumentation in Konflikten, von ästhetischer Bildung und kritischer Teilhabe an kultureller Tradition bis zur Einsicht in die Pluralität von Seinsmöglichkeiten, vom eigenen Vortrag bis zu Hausarbeiten im Studium – all dies bauen wir Deutschlehrer mit unseren Schülern gemeinsam auf.

- 1 vgl. auch Angebote der Theater-AG
- 2 siehe z.B. aktuelles Projekt *Klassenbibliothek* in einer 5.Klasse
3. Vorlesewettbewerb der 6. Klassen

(Stand: Januar 2014)